

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui nous ont apporté leur aide lors de la préparation et réalisation de notre chef d'œuvre.

Tout d'abord un grand merci à nos familles pour leur soutien indéfectible et inconditionnel, ainsi qu'à nos proches ayant participé de près ou de loin à la préparation des différents événements d'Asian Dream.

Ensuite, **Junior NTENDA**, joueur professionnel à la Juventus de Turin, pour avoir parrainé notre exposition ainsi que notre festival du cinéma asiatique.

Puis, nous voudrions remercier la direction, l'équipe de la Section d'Enseignement Professionnel, l'équipe pédagogique des TAGOrA1 du Lycée Évariste Galois de Noisy-le-Grand (93) pour leurs encouragements et conseils.

Nous tenons à témoigner toute notre reconnaissance aux personnes suivantes, pour l'expérience enrichissante et pleine d'intérêt qu'elles nous ont fait vivre durant à peu près 2 ans au sein de l'association Asian Dream :

Madame Émilia LOPES DA SILVA, professeure hors-classe CAPES espagnol des filières générales et technologiques, pour nous avoir accordé de votre temps pendant l'absence de notre professeur d'espagnol afin de nous aider à faire notre règlement intérieur en espagnol. Vous nous avez aussi entraîné sur la présentation de nos œuvres en espagnol pour le vernissage. Merci pour votre sourire et votre gentillesse.

Madame Lucile ROBINOT, professeure documentaliste, qui a enrichi nos connaissances sur la culture japonaise et l'écriture japonaise ; maintenant nous savons faire la différence entre le katakana et hiragana. Mais aussi de nous avoir ouvert les portes d'un lieu mystérieux : le CDI ! Merci de nous avoir aidé à préparer notre oral de chef d'œuvre et de nous avoir guidé durant toute cette année.

Enfin, le dernier mais pas des moindres de nos remerciements est attribué à notre « Naruto Uzumaki » **Madame Paloma MISSILOU**, professeure d'économie-gestion, coordonnatrice SEP et professeure principale de la TAGOrA1.

Votre inestimable contribution, votre fameux « impossible n'est pas français » et votre disponibilité nous ont permis de prendre confiance en nous et de nous dépasser pour faire un super chef d'œuvre.

Nous avons vraiment adoré réaliser ce chef d'œuvre avec vous !